

1) 新聞は、丁寧に切り取り、シワにならないように口紅ノリを使用のこと。
 2) 接着は上下辺のみで可。
 3) 大きな記事の場合は折り畳み、または縮小コピーを貼付。

※ 新聞の伝える内容に対し、読み込み不足や周辺情報の検証がないままに、思い込みによるレポーティングにならないように。
 ※ ③は、上記の注意点を突破した上での「あなたが記者だったら…」の視点が要ですが、単なるフィーリングの記事批評では困ります。とくに批判を伴う場合には、裏付けが無いと単なる随筆です
 ※ レポートの文章は、実用日本語(簡潔で、だれにでもブレなく伝わる工夫)を意識して書きましょう。



■ メインメッセージ (見出しやリードをもとに)

■ 記事から読み取れる背景 (なぜ? どういうこと?)

■ 記事から読み取れる影響や意義

■ コメント

① あなたは、何故この記事を選んだのか?

② 記事が伝える内容について、あなたはどのような考えを持ったか (読者として、どう読み解いたか!)

③ 記事が伝える内容についての展開意見 (あなたが記者なら、このネタをどう調理したか! その根拠は?)

所属: 美術 選修・専攻 | 学籍 | 氏名:

■ 教員コメント